

Guatemala, 29 de Abril del 2016  
Informe 4-2016

Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 60-2016, y Acuerdo Ministerial No. 24-2016 correspondiente al mes de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie C y correlativo número 000002.

#### Actividades Realizadas, Mes de Abril 2016

**F9vs/12A** 288-364 cm 25 tiestos Estructura 6, Tunel (Ventana), area sur de ofrenda de 3 metates. JC El lote está asociado con los metates. Debajo de los metates se presenta cerámica Nil, y arriba de los mutates se presenta cerámica Nil mezclado con Ruth. Fecha de los metates probablemente Ruth? Guardé el lote para estudiar en otra oportunidad.

Preclásico Medio, fase Nil.

Rocris. 6 tiestos

Rocris. 5 tiestos, pared gruesa, ennegrecida.

Fedura. 3 tiestos. Textura dura, arenosa.

Campana. 2 tiestos. Pasta roja con engobe café suave. Cuenco con pared divergente y borde directo redondeado, pared gruesa. Cuenco con pared divergente con borde evertido.

Nil naranja. 2 tiestos. Engobe naranja sobre pasta roja o naranaja con pómez.

Costeño. 1 tiesto. Beige, cocción dura con núcleo negro. Hay evidencia de engobe naranja.

Ocós. 1 tiesto. La pasta es naranja con textura fina, engobe naranja. Lleva dos líneas incisas finas.

**G8l/6** 64-150 cm 7 tiestos. Estructura 7, 6 m al sur de G8k, fachada oeste. JC Clásico Tardío, fase Guzmán.

Costales. 4 tiestos

Paloma? 1 tiesto Cuenco profundo con pared gruesa. La pared es vertical hacia un borde redondeado con un refozamiento engrosado.

Adobe. 1 tiesto. Es un mango sólido.

Beca. 1 tiesto Es un tiesto de cuerpo curvado (cántaro?)

- G8l/5** 6-64 cm 4 tiestos. Estructura 7, 6 m al sur de G8k, fachada oeste. JC  
 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 Adobe. 1 tiesto. Es de un soporte bajo y plano.  
 Camello. 1 tiesto  
 Engobe café, tipo fino. 1 tiesto. Cuenco. Se presentan 2 acanaladas alrededor del cuerpo.  
 Rocris. 1 tiesto Cántaro pequeño con cuello bajo y evertido. El cuerpo es alargado.
- G8m/6** 10-27 cm 6 tiestos Estr. 7, a 80 cm al norte de G8l, fachada oeste. JC  
 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 Paloma. 2 tiestos  
 Adobe. 2 tiestos  
 Costales. 2 tiestos
- G8m/5** 0-10 cm 5 tiestos Estr. 7, a 80 cm al norte de G8l, fachada oeste. JC  
 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 Engobe naranja. 5 tiestos. Todos pertenecen a un cuenco con pared curvada. Lleva un engobe café-anaranjado ralo sobre una pasta café claro. Un tiesto lleva un "botón" modelado en el exterior, probablemente parte de una fila de botones alrededor del cuerpo.
- J-19a/5** 38-69 cm 17 tiestos Área Este, sector El Nacho al norte de Estr. 17. CE  
 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 Adobe. 8 tiestos  
 Camello. 2 tiestos  
 Canero. 1 tiesto  
 Caneca. 2 tiestos  
 Negro burdo. 1 tiesto  
 Engobe naranja. 3 tiestos
- K-19a/7** 100-148 cm 25 tiestos Área Este, sector El Nacho al norte de Estr. 17. CE  
 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 Rocris. 5 tiestos  
 Paloma. 7 tiestos  
 Adobe. 1 tiesto  
 Caneca. 7 tiestos  
 Gris. 2 tiestos. Uno es de un colador.  
 Engobe naranja. 4 tiestos  
 Engobe rojo. 1 tiesto
- K-19a/6** 43-100 cm 60 tiestos Área Este, sector El Nacho al norte de Estr. 17. CE  
 Postclásico fase Sibaná y Colonial.  
 Melorojo. 9 tiestos

Melocafé. 7 tiestos  
 Ujuxtero 5 tiestos  
 Ujuxtero. 5 tiestos  
 Ujuxteca. 7 tiestos  
 Pasta naranja. 7 tiestos  
 Naranja pálido. 4 tiestos  
 Melona. 13 tiestos  
 Alba. 3 tiestos  
 Ixtán (preclásico). 1 tiesto  
 Colonial. 3 tiestos

**K-19a/5** 23-43 cm 63 tiestos Área Este, sector El Nacho al norte de Estr. 17. CE  
 Postclásico, fase Sibaná y Colonial.  
 Melorojo. 16 tiestos  
 Melocafé. 22 tiestos  
 Uuxteca. 3 tiestos  
 Naranja con cristales (Santa Fe). 1 tiesto  
 Pasta naranja. 13 tiestos  
 Melona. 7 tiestos  
 Colonial. 3 tiestos Pasta beige a naranja clara, vitrificada.

**F7pee/6** 64-83 cm 10 tiestos Estr. 89, Terraza 3. JP  
 Postclásico, Clásico Tardío y Clásico Temprano.  
 Rocris. 3 tiestos  
 Beca. 1 tiesto  
 Engobe naranja. 2 tiestos  
 Caneca. 1 tiesto  
 Melocafé. 2 tiestos  
 Ujuxteca. 1 tiesto  
 Melorojo. 1 tiesto

**F7pne/6** 67-93 cm 15 tiestos Estr. 89, Terraza 3. JP  
 Postclásico mezclado con todo.  
 Rocris. 4 tiestos  
 Narpom. 1 tiesto  
 Melocafé. 3 tiestos  
 Canero. 3 tiestos. Incluye un soporte.  
 Café-negro, tipo fino. 1 tiesto Lleva decoración incise gruesa.  
 Presta. 1 tiesto  
 Soporte mamiforme vacío. 1 tiesto  
 Caneca. 1 tiesto

**F7pee/5** 37-64 cm 14 tiestos Estr. 89, Terraza 3. JP  
 Postclásico mezclado.  
 Pasta roja con partículas blancas y cristales. 4 tiestos  
 Clarissa. 1 tiesto

Melocafé. 4 tiestos

Melorojo. 4 tiestos

Melona. 1 tiesto

**F7pne/5** 42-67 cm 15 tiestos Estr. 89, Terraza 3. JP

Postclásico.

Pasta roja con partículas blancas y cristales. 6 tiestos

Melocafé, 2 tiestos

Ujuxteca. 2 tiestos

Melorojo. 4 tiestos

Melona. 4 tiestos Incluye un cuello de cántaro que es algo y ancho que una agarradera. Hay una perforación en el cuerpo.

**AA9k/9** 116-165 cm 30 tiestos Acceso oeste, Terraza 3. MM

Preclásico Tardío, fase Rocío? No es típico del Preclásico. Se presentan muchos tipos con pómez. Estoy dejando el lote para revisar cuando hay más excavación.

Crepa? 3 tiestos, 2 casan. Pasta blanca con núcleo negro con cocción dura. Posiblemente tenía engobe naranja. Cántaros,

Engobe naranja en el exterior, negro en el interior. 1 tiesto

Fedura?

Engobe Café-negro.

Pasta roja, mucho pómez, desmorana fácilmente.

Varias versiones de cafleche.

**AA9k/9** 59-80 cm 28 tiestos Acceso oeste, Terraza 3. MM

Preclásico Tardío, fase Rocío.

Crepa. 4 tiestos Cocción dura, núcleo negro, engobe o baño naranja.

Narpom. 3 tiestos

Beca, 1 tiesto

Rocris. 1 tiesto

Canero. 4 tiestos

Fedura. 1 tiesto

Caneca. 3 tiestos

Posible Cafleca, tardío. 6 tiestos. Pasta suave, engobe beige.

**AA9k/8** 30-116 cm 38 tiestos Acceso oeste, Terraza 3. MM

Preclásico Tardío, fase Rocío?

Beca. 4 tiestos

Rocris. 3 tiestos

Paloma. 1 tiesto

Caneca. 5 tiestos

Narpom. 2 tiestos

Crepa. 2 tiestos

Peléndrez. 1 tiesto (café)

Café-negro, tipo fino. 3 tiestos

Fedura. 1 tiesto  
 Engobe naranja. 5 tiestos  
 Negro. 2 tiestos  
 Canero. 1 tiesto  
 Figurillas. 2. Uno es una pierna, estilo Conchas.  
 Negro fase Nil. 3 tiestos. Uno tiene decoración incise gruesa con pintura roja.  
 Naranja Glossy. 2 tiestos (casan)  
 Engobe naranja. 3 tiestos  
 Pasta blanca, posiblemente Naranja Glossy. 1 tiesto

**AA9k/7** 54-80 cm 28 sherds Acceso oeste, Terraza 3. MM  
 Preclásico Tardío, fase Ruth.  
 Beca. 3 tiestos  
 Narpom. 2 tiestos  
 Rocris. 3 tiestos  
 Capote. 3 tiestos  
 Ropom. 2 tiestos  
 Café-negro, tipo fino. 3 tiestos  
 Caneca. 11 tiestos

**AA9k/6** 41-59 cm 23 tiestos Acceso oeste, Terraza 3. MM  
 Clásico Temprano, fase Alejos o Clásico Tardío, fase Guzmán?  
 Ropom. 6 tiestos  
 Rocris. 4 tiestos  
 Narpom. 2 tiestos  
 Canero. 3 tiestos  
 Caneca. 5 tiestos  
 Café-negro tipos finos. 2 tiestos Uno tiene un diseño geométrico en un lado.

**AA9k/5** 16-51 cm 34 tiestos Acceso oeste, Terraza 3. MM  
 Clásico Temprano, fase Alejos o Clásico Tardío, fase Guzmán?  
 Capote. 2 tiestos (casan). Plato de ofrenda.  
 Narpom. 2 tiesto  
 Ropom. 2 tiestos  
 Paloma. 2 tiestos  
 Rocris. 7 tiestos (posiblemente hay un fragment de una figurilla).  
 Engobe naranja. Uno lleva un panel de glifos esgrafiados.  
 Canero. 3 tiestos  
 Caneca. 9 tiestos

### Objetos de la Finca Santa Margarita

1. Soporte vacío modelado en forma de cabeza de un animal con hocico puntiagudo y levantado. Lleva engobe café-negro, tipo fino y la pasta es negra. Los ojos son hechos por una pastilla redonda de barro. Postclásico.
2. Malacate de pasta naranja con textura fina. Lleva decoración de una línea incisada. Clásico Tardío o Postclásico.
3. Cuenco on pared delgada y curvada. La pasta es café y tenía engobe crema pulida con nubes de color naranja. Posiblemente es de la vajilla Tiquisate. Lleva con decoración de un disco aplicado en el exterior del cuerpo. Dos líneas incisas alrededor de la orilla y dentro contiene 4 colochos.

### Objetos de San Felipe

#### *Soportes:*

1. Soporte mamiforme. La forma es bulbosa, un poco jorobado. Es sólido, de pasta roja con engobe rojo pulido. 7.5 cm de altura. Clásico Temprano, fase Alejos.
2. Plomizo San Juan. Vacío con chinchines, ovalado con una ventana triangular en cada lado opuesto (dos en total). La pasta es crema y muy fina. 2.0 cm de altura. Clásico Tardío.
3. Soporte de pasta café clara. Es ovalado y vacío con chinchines. Hay tres ventanas redondas. No lleva engobe ni pulimento. 3.0 cm de altura. Clásico Tardío.
4. Soporte cónico, vacío. Probablemente llevaba engobe rojo pulido y es levemente jorobado. La pasta es fina y café-rojiza. Lleva dos ventanas redondas en lados opuestos. 3.0 cm de altura. Clásico Temprano?
5. Hay dos soportes ovalados y vacíos con chinchines, uno es Redondo. La pasta es fina, gris hacia café. No lleva engobe o pulimento. Altura 3.0 cm. Clásico Tardío? Postclásico?

#### *Malacates:*

1. La pasta es café claro, textura fina y lleva un engobe naranja pálido. La orilla es biselada y lleva una fila de líneas incisas verticales. La orilla inferior, en dos lados opuestos, se presente un círculo pequeño incisado. Diámetro del malacate: 3.9 cm. Clásico Tardío o Postclásico.
2. Pasta beige y posiblemente llevaba un engobe naranja pulido. La orilla inferior es aguda y la superior es redondeada. No tiene decoración. Diámetro del malacate: 3.7 cm
3. La pasta es gris-beige y no tiene engobe ni decoración. La orilla inferior es aguda y la superior es aguda-redondeada. Diámetro del malacate: 3.8 cm
4. La pasta es gris oscura. No lleva engobe ni decoración pero está bien alisado. La orilla es biselada. Diámetro del malacate: 3.8 cm.
5. Este malacate es muy similar al No. 4.

**Vasija Rim-Head:**

La pasta es roja con lascas finas de mica. La cabeza está modelada como un mono. Se presenta una ventana redonda detrás de la cabeza y otra en frente sobre la pared de la vasija. Altura del fragmento: 28.0 cm

Por falta de tiempo, los otros artefactos están pendientes para la visita próxima.

*Marion Popenoe de Hatch*  
Marion Popenoe de Hatch



ARQUEOLOGO  
**Miguel Orrego Corzo**  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ